# Conto de Natal

António Celestino

# O Menino

**tinha adormecido com os olhos abertos e assim ficou, por quanto tempo não soube, pois a noite misturava silêncio e escuridão e como o silêncio é branco e a escuridão é preta, ficava difícil de ajustar.**

Do silêncio escutava apenas a vigília dos pais e o sereno viver dos animais com quem compartilhava aquela corte, e do escuro sentia que por detrás havia

# estrelas.

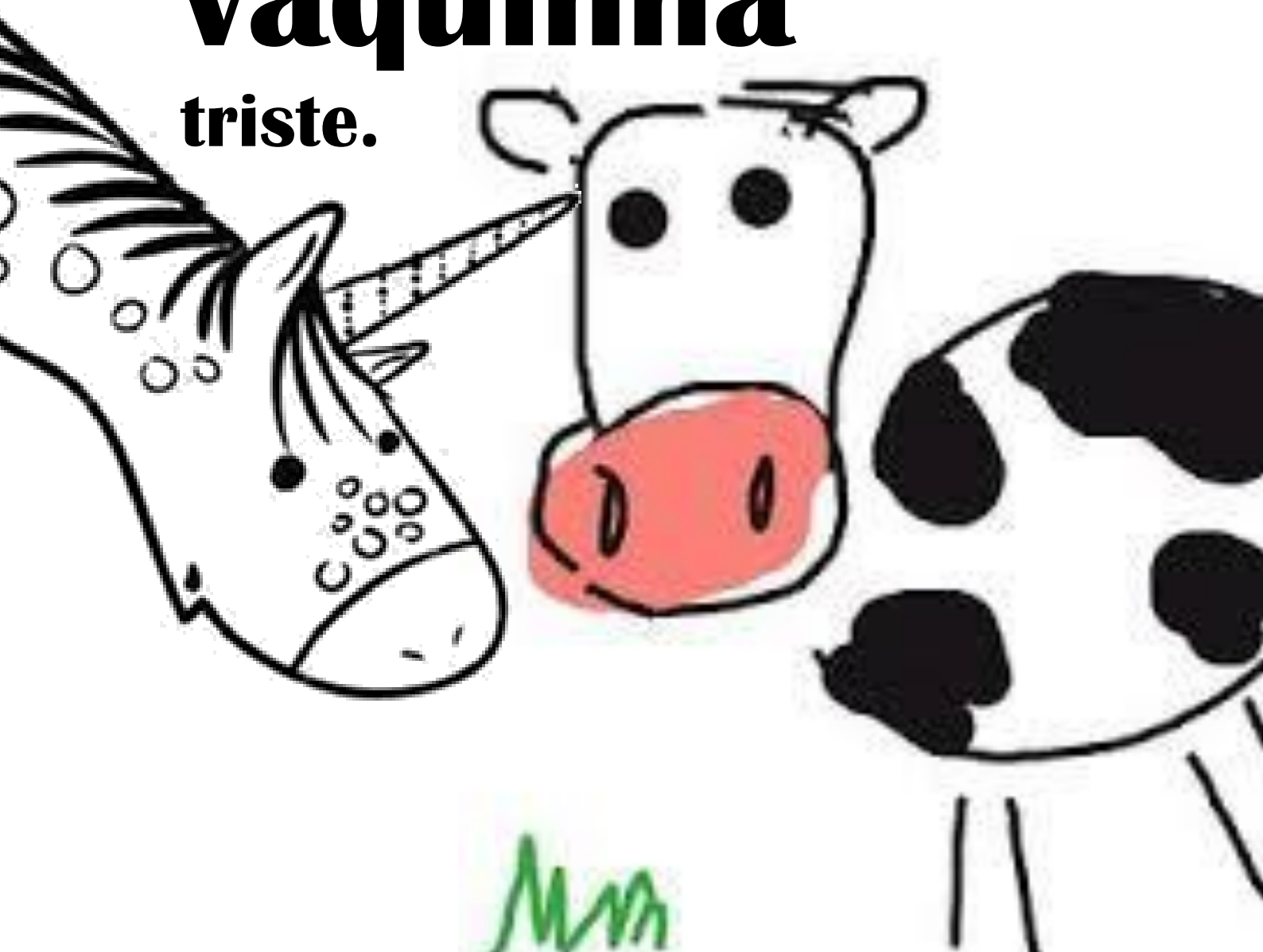
**De bem perto lhe chegava o bafo quente dum**

# burrinho manso

**e o lento alento do atento olhar duma**

# vaquinha

**triste.**



Duas **ovelhas** brancas encostavam suas lãs grossas e acolhedoras às palhas pobres com que se improvisara um **berço**.

Pelo teto de colmo
escorria a água do
céu, era
dezembro,
tempo de frio e de chuva
naquelas terras
conturbadas.

E o **menino** continuava dormindo com seus olhos bem abertos, quem sabe se para não perder nada daquela cena sem **pátria** nem fronteiras, se para descansar da aventura do **nascimento**.

E tudo para si já era novo e já era antigo. O seu olhar de criança não parecia ter sustos: acordado, via a

# claridade

silêncio e dormindo sentia

que o **escuro** tirava da negridão o seu encanto.

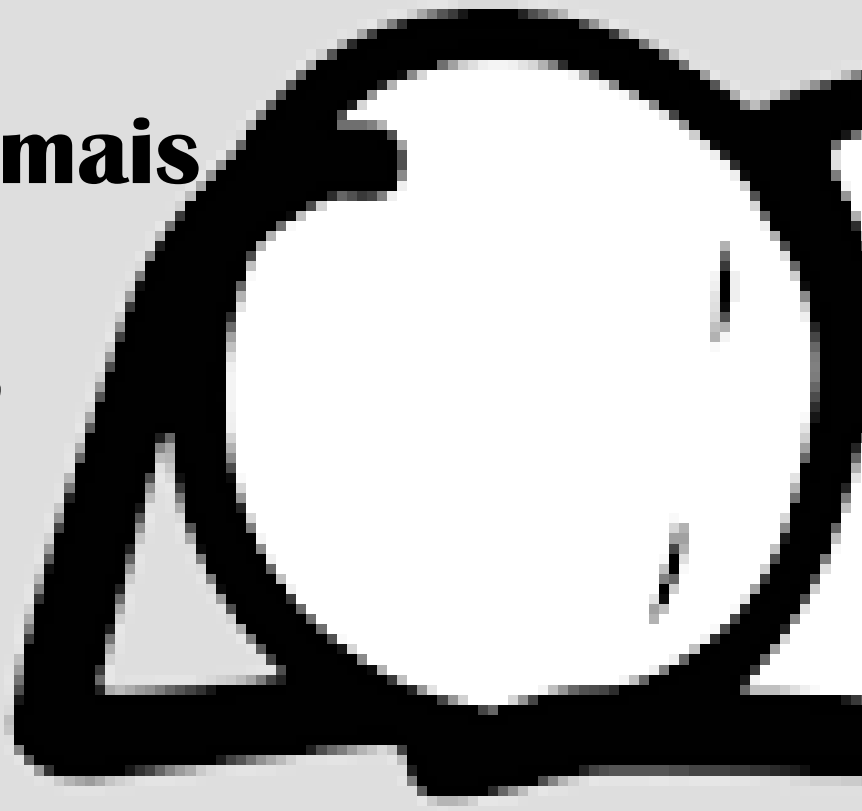
E na sua cabeça, onde se misturava o

**dourado** das

palhas que o aqueciam, começava a sentir que da sua vida predestinada tudo resultaria mais

**fácil** e mais

**difícil**,



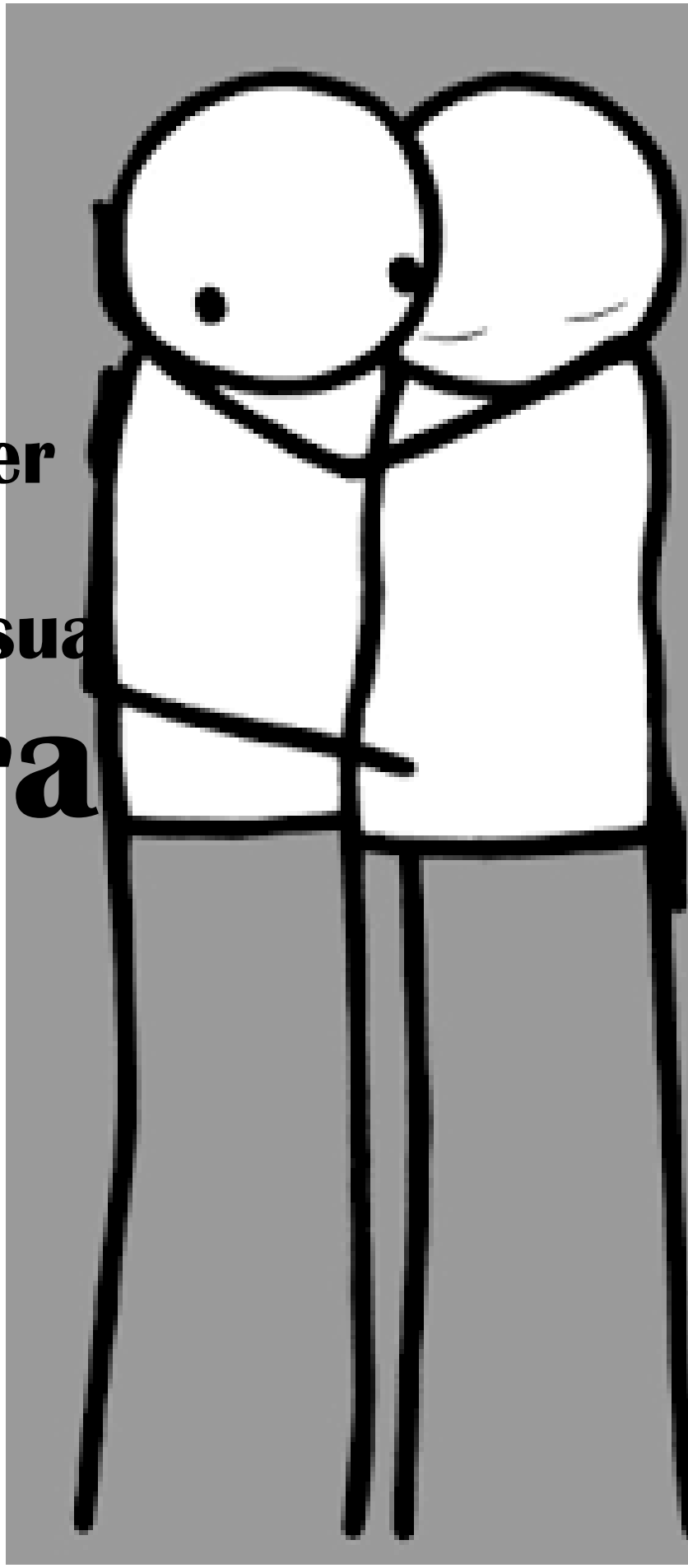
que nada poderia ser
claro e escuro ao mesmo
tempo, nada deveria ser
conjuntamente mau e
bom e que a dor e o
prazer nunca se
encontrariam nos
mesmos caminhos à
mesma hora.

**Tudo** isso ainda vagamente o confundia. E foi ele, já homem, que acabou com **muitas** dúvidas; **alguns** garantem que acabou com **todas**.

**O que, porém, havia naquele berço tosco, feito de sobras de feno, naquela hora que só havia escuro, silêncio e o amor que nascia daquele que nascia,**

**Quando**
**um homem**
**e uma mulher**
**escolhidos**
**juntavam a sua**

# ternura



à do **infinito**

olhar dos animais,
era tudo o que poderia
haver de mais sumptuoso
na pobreza dum mundo a
que nem dois mil anos
chegaram para que se
convencesse que a

**paz**

é bem mais do que vã

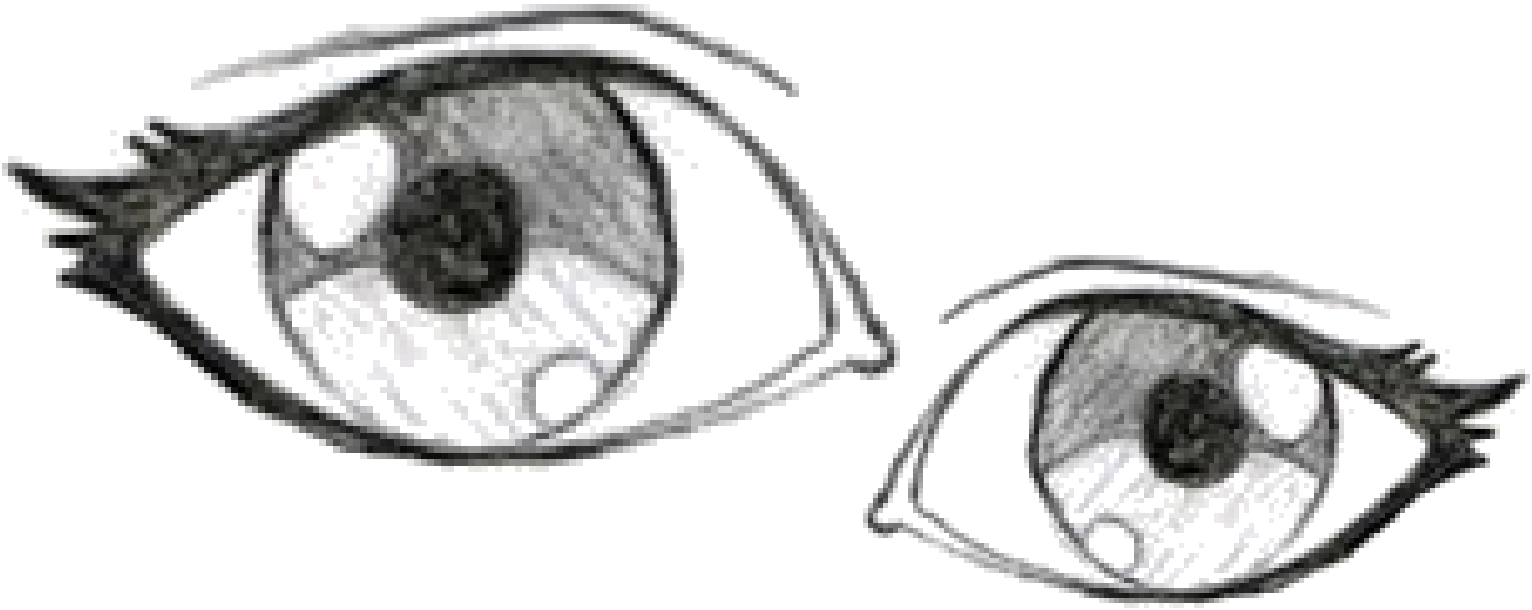
**palavra**.

**Ora o menino acordara do sono que não tivera e viu que o silêncio da noite deixava de ser**

# branco, começava a ter alguma alegria e alguma cor.

E aquela **estrela**
que sabia que continuaria
brilhando, deu lugar ao
clarão da madrugada e o
**negro** da escuridão
derreteu-se todo em cima
duma lua que se
escondia.

**Do cansaço da noite e das aflições, seus pais talvez ainda fingissem dormir no torpor do frio daquele fim de noite, os animais começavam a busca da manjedoura, as ovelhas iam comendo docilmente as próprias palhas do berço.**



**E o menino não tirava os olhos desse humilde mundo esfarrapado de coisas esquecidas, e**

**sentiu, mais do que viu, que com o dissolver do silêncio, nascia para ele o mundo novo da cor**

nesse exato momento
nasceu o seu primeiro
**azul**, que veio do
**céu**,

depois o verde,

que estava na terra.

**E à medida que clareava, o dia fazia-se de ouro.**

E viu as folhas e as **flores** em festa e viu as asas das aves e das **borboletas**.

**Foi nessa alvorada de**

# vida

**que ouviu despertar a voz de sua mãe:**
**nesse momento Jesus sentiu o primeiro instante**

**dum milagre!**

FIM

# Biblioteca Municipal da Póvoa de Lanhoso

Dezembro 2018